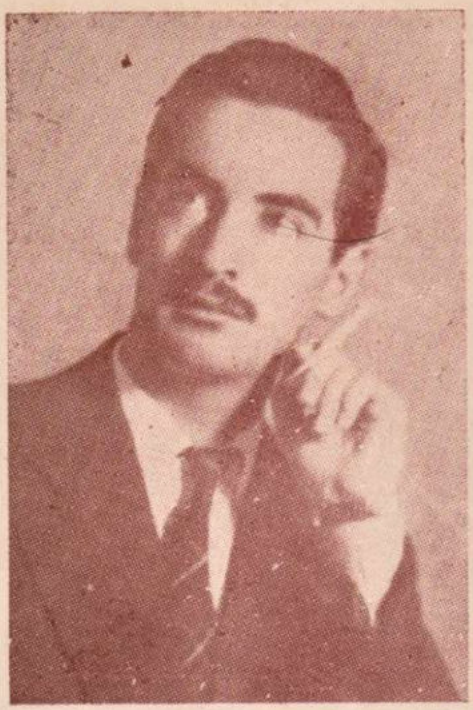
Año I - N.º 10
Florida (Uruguay)

SETIEMBRE DE 1957

Palco Oficial desde el cual presenciaron el desfile conmemorativo a la fecha Patria del 25 de Agosto, las altas Autoridades Nacionales, Departamentales y Extranjeras

"10 de JULIO"

* AL SERVICIO DE LA CULTURA POPULAR *



Un nuevo gran programa
animado por

Hernán De Zabalía

Escúchelo por
C X 30 RADIO NACIONAL

De lunes a sábados de 10,5 a 10,30 hs.

★ Es un programa de DISCOMANIA PROPAGANDA

DIFUSORA FLORIDA
Limitada

Una radio libre y democrática
al servicio de su pueblo

★

- Administración y Estudios
- GALLINAL 696 - FLORIDA

- Fonoplatea: RIVERA 499
- Teléfonos 89 y 399

Redactor Responsable:
Julio R. Peréz
Lavalleja 660

"10 de JULIO"

LA REVISTA DE FLORIDA AL SERVICIO DE LA CULTURA POPULAR

Administrador:
Cono Di Clemente
Ituzaingó 536
Florida

Año I — Nº 10 SETIEMBRE DE 1957 Talleres Gráficos GADI

La Nota Editorial

Clínica Dental Escolar

Una obra de enormes proyecciones

La Clínica Dental Escolar que funciona en nuestra ciudad, viene a llenar una sentida necesidad, brindando beneficios sociales, económicos y sanitarios a nuestra población. Pero para ello es menester que ella funcione eficientemente, ya que fácil resulta imaginar que una capital como la nuestra, que posee una cantidad aproximada de 2000 niños en edad escolar, entre las escuelas urbanas y rurales de sus alrededores.

Pero para hacer realidad este funcionamiento regular, la Clínica tiene que estar instalada de manera eficiente y completa, lo que se puede lograr en un plazo más o menos próximo, de acuerdo al éxito que viene acompañando a la colecta que organizada por la Asociación de Maestros, se viene realizando en nuestro medio, la que tiene que contar con la colaboración de nuestro pueblo, dados los propósitos altruistas que animan a sus organizadores. Es de destacar que el local que ocupa actualmente en el Refectorio Materno Infantil (Casa Cuna) es inadecuado en distribución, iluminación, ventilación, inclusive, puede decirse que es antigiénico. Esperamos que con las reformas que se están haciendo en dicho local, este problema, se habrá de resolver favorablemente. .....

También el Concejo del Niño se ha ocupado de manera preferente respecto a esta situación, con lo que es de esperar que pronto contemos con una Clínica, que marque rumbos en ese aspecto; nuestro optimismo nace ante la evidencia que de su generosidad ha dado nuestro pueblo, de la iniciativa que les ha cabido a los maestros en la emergencia, por intermedio de su Asociación, del celo y dedicación que ha puesto al servicio de la misma, el Dr. Daniel Susena, a cuyo cargo se encuentra la clínica, ante ese cúmulo de factores favorables así lo debemos esperar.

También nosotros desde nuestra modesta publicación, también tenderemos una mano en pro de esta gran obra, y prometemos seguir ocupándonos de la misma, en futuras ediciones.

Del Parnaso Uruguaya

Colección de
Don Raúl Montero Bustamente

Considerando dignos de reproducir fragmentos de algunos de los Poetas que figuran en el PARNASO del Sr. Montero Bustamante (1905) damos a conocer a nuestros lectores una ligera reseña de poemas de autores nacionales de entonces. A título de curiosidad, y también de grato recuerdo. Tanto para los POETAS, como para el autor del PARNASO ORIENTAL. COLECCION QUE DISTA DEL año 1905. Y todo, en honor al aniversario Patrio.

Don FRANCISCO ACUÑA DE FIGUEROA

¡Orientales, la Patria o la tumba!
¡Libertad o con gloria morir!
Es el voto que el alma pronuncia,
y que heroicos sabremos cumplir.

BARTOLOME HIDALDO

(Diálogo Patriótico) Fragmento

No se corte, de la guasca,
Siga la conversación;
Velay, mate: todos saben
Que CHANO, el viejo cantor
A donde quiera que vaya
Es un hombre de razón,
Y que una sentencia suya
Es como de Salomón.

JUAN CARLOS GOMEZ

DESCONSUELO

Vas a cruzar el PLATA, cuando veas
En el confín azul del horizonte
La cabeza de un monte
Levantarse del mar;
Al rebozar de júbilo tu alma
Ante el nativo suelo,
Juzga si es desconsuelo
Vivir sin PATRIA en emprestado hogar!

ALEJANDRO MAGARIÑOS CERVANTES

(Al pie del Monumentos de los 33 en la Agraciada).

¡Oh raza de Titanes, que asombrado
Vió el mundo, tremolando su oriflama
De LIBERTAD o MUERTE! Fulminado
Rayo que al bosque, súbito incendiado
Hace hasta el cielo reflejar su alma!

Sagrado emblema de inmortal Victoria,
Así ese mármol que sus nombres muestra,
Cuando lo eleva el genio de la historia
El mundo de Colón, la PATRIA NUESTRA!

LUIS MELIAN LAFINUR

SARANDI (12 de Octubre de 1825)

¡Campos de Sarandí! Por patria ofrenda
Llevaréis hasta el siglo más lejano,
El honor de la homérica leyenda
Que arrastró a un pueblo la sin igual contienda
"CARABINA A LA ESPALDA Y SABLE EN MANO".

DON JUAN ZORRILLA de SAN MARTIN

El Sueño de ARTIGAS

Estallaron las sombras sobre el río,
Huyeron las estrellas;
Envuelto en luz, el URUGUAY se agita
Y una barca en sus ondas balancea.

Que corre, corre con la lona al viento,
Y choca en la ribera,
Y la hace restallar como un ESCUDO
Golpeando por el puño de la guerra,

Y el viejo que dormía, el de los sueños,
El de la edad de piedra,
El de la frente que formó la PATRIA
Para llevar laureles en la tierra.

Despierta sacudido por la GLORIA,
Que a lo lejos le muestra
Su ensueño eterno en las riveras patrias
Animar el PENDON de LAVALLEJA!

DE ALCIDES DE MARIA

EN LA TUMBA DE "ARTIGAS"

Esa que veis ahí, tumba pequeña
Para guardar ceniza tan preciada,
Es la tumba de ARTIGAS el guerrero,
Del qué entusiasta pronunció primero
De LIBERTAD y PATRIA los acentos,
Del héroe aquel de la primer jornada
Que hizo temblar de un trono, los cimientos!

WASHINGTON P. BERMUDEZ

LA BANDA ORIENTAL

Un saludo a la memoria
De los valientes caídos,
Cuyos nombres bendecidos
Ha coronado la GLORIA;
En el libro de la Historia
Viven con vida triunfal,
Y en mármoles y en metal
Ha de gravarlos un día
Tu gratitud, Patria mía,
¡Mi eterna BANDA ORIENTAL!

Declaratoria de nuestra Independencia

Se conmemoró brillantemente su 132º. aniversario

El 25 de Agosto próximo pasado, se llevaron a cabo en nuestra ciudad, diversas ceremonias con las que se rendía homenaje a nuestros héroes, que constituyeron y que nos legaron este pequeño rinconcito de América, en el que vivimos en paz con nuestros semejantes y desde el cual dictamos cátedra al resto del continente, en lo que significa la palabra libertad en sus más amplios alcances.

Hace 132 años, que salvo raras excepciones, sucede igual, en esta fecha nos reunimos los orientales que tenemos la responsabilidad histórica, en torno al Altar de la Patria, que así debiera llamársele a la inmensa mole de granito que desde niños aprendimos a conocer, respetar y a querer, con el nombre de Piedra Alta. Allí año a año en alocuciones patrióticas que se nos antojan, oraciones laicas, se exaltan las virtudes cívicas y republicanas de nuestros antecesores refrescándonos la memoria, y haciendo que cada uno de nosotros, intente por lo menos ser digno de ese pasado histórico, de sacrificios y de heroísmos sin par; que eso fué la Patria en sus albores.

Por lo tanto todos tenemos una deuda grande con ella, tratemos de saldarla, tratando de llevarla adelante en el sendero del progreso, elevándola a la cúspide de la cultura y enriqueciéndola con el trabajo firme e intenso de todos los días.

En esta última oportunidad, su conmemoración, tuvo proyecciones de gran brillantez, las diversas ceremonias y espectáculos que se llevaron a cabo estuvieron acordes con la significación de la fecha. No enumeraremos los actos realizados, pues éstos ya han sido ampliamente difundidos por nuestra prensa cotidiana y semanal, solo destacaremos que la presencia de autoridades nacionales tales como el Sr. Presidente del Consejo Nacional de Gobierno en el palco oficial, y la presencia de fuerzas argentinas en el desfile realizado, le dieron jerarquía y atracción a esta magna fecha, así como la concentración militar y popular en la Piedra Alta.

Debemos destacar el acierto que caracterizó la gestión de la Comisión Departamental de Fiestas, que presidida por don Raúl V. Palermo, se encargó de la confección del programa y de que éste se cumpliera en su totalidad, pese a lo extenso del mismo.

Hubieron pequeñas irregularidades que ante la magnitud de los aciertos quedan disimulados, y que sólo nos limitaremos a comentar en broma en la página que tenemos instituída a los efectos. Por lo tanto señalaremos que se han hecho acreedores a los elogios con que los ha distinguido nuestro pueblo y por lo tanto a nuestras felicitaciones.

Hay un detalle que no queremos dejar pasar por alto; nosotros opinamos y todos los floridenses bien nacidos también están de acuerdo que aquí se fundó la Patria; y por lo tanto aquí se tendría que conmemorar año a año ese hecho, que las personalidades foráneas que se les ocurre visitar nuestro país en esa fecha, que lleguen hasta Florida a rendir su homenaje a la Piedra Alta, símbolo mudo y gigante de nuestra grandeza, que no suceda como el pasado año que ante una situación de esa naturaleza nos quedamos sin fiesta porque ésta se llevó a cabo en Montevideo.

Esto no puede volver a suceder. En Florida nació la Patria como bien lo dijo un gobernante local, y aquí tendrán que llevarse a cabo las conmemoraciones y festejos que este hecho merezca.

Otro detalle que es conveniente enumerar es la hora un poco impropia en que se llevó a cabo el desfile y la concentración, lo que si se quiere le quitó un poco de brillantez. En horas de la tarde, hubiera tenido el marco de público que un hecho de esta naturaleza se merece.

Banco de Florida

Casa Central:

Independencia 718 - Teléf.: 84 - Florida

Suc. Cardal:

Teléf.: 15 - Departamento de Florida

Suc. Sarandí del Yí:

Teléf.: 138 - Departamento de Durazno

Mientras estuve preso me leí todos los diarios de Florida

Como vos sabrás, estuve en cana 48 horas por aquello de la lotería. Incomunicado. Que ni papel ni lápiz me dieron, y no sé como fué que después apareció la crónica en 10 DE JULIO. Me mandaron la mula.

Lo único que me dejaron leer los diarios de Florida. Me los leí todos, hasta los avisos. Te garanto que da gusto ver como los muchachos meten los kilos lindo, y se dan guasca nomás, duro y parejo, entre ellos. A la final, pa qué, si vos te peliás con amigos tuyos y después Luisito y Luis Alberto andan a los besos y abrazos. Pero el cristiano nació para ser víctima, no hay caso.

El asunto es que se acercan las votaciones, y salen diarios por todos lados, guerreros y pidiendo cancha. Cada uno tiene su personalidad, no te vayas a creer, así como toda comarca en la Tierra tiene un rasgo prominente.

Por ejemplo, el "Principios", de Pochocho, se dedica sobre todo a las construcciones. Y así te enterás: "Que en las calles Tal y Cual, el Constructor Fulano de Tal construye una hermosa casa de dos plantas, para el conocido profesional Zutano" Y que la candidatura de Bocho ya tiene diez adhesiones, lo que menos. Y al Ing. Mallo le regalaron una zanahoria que pesaba cinco kilos.

El "Clarín, de don Cristóbal — aquél amigo de Trigo, te tenés que acordar— también tiene su rasgo prominente. Y con gran calidad te relaja todos a los políticos en general. Y así vos llegás a la conclusión de que: "el político debe ser saludado —tipo Quintana Ganzo— sencillo y nada asquerosito ni creído. Pero todo el año y toda la vida igual, no como más de cuatro, que vos conocés, que te saludan y te palmean la espalda solo dos meses antes de las elecciones. Le falta agregar a don Cristóbal: 'El político debe ser simpático y entrador como yo; no sé si agarran la onda". Y después te enterás que en todos los pleitos que perdió Trigo actuó de defensor del gaita el Dr. Borche.

En "El Heraldo" si sabés leer medio bien, te enterás que están llamando a reunión de la 50 para designar compañero del Wilson, en la fórmula para el 58. Que se ha discutido mucho si Santana o Pécora o Severo Vidart. Que allí se hacen las cosas democráticamente. (No sea cosa que Santana les arme un relajito, ché).

"Crónica" tiene un salpicón brutal. Y tiene la virtud ché, de que por lo menos no se ha ladeao. Y te relaja todo a ChicoTazo, a Demicheli, a Faustino, a la Reforma y de Haedo no te digo nada. Lo único que no te relaja es al Viejo Herrera. Que pa un herrerista es como relajar la madre, mala comparación. Aunque aquellos que te dije lo relajaron todo hasta hace poco, y ya ves que el viejo igual los trajo de vuelta.

El que no tiene desperdicio es el "Juventud". Que me decís del Gualdemar? Tan bien que había empezado con nosotros y ahora lo envolvieron y lo están haciendo meter la pata. Lo tienen de pantalla para que él saque las castañas del fuego. Te garanto que al Negro ese empleo que quiere le va a costar canas verdes. ¡Que macana! El "Juventud", como te decía, está bastante bien. Pero mucho Luis Batlle, ché. Que si Luisito fuera otro, a estas horas estaría doblau, estaría, de tanto que se le cuelgan. El asunto es estar en la pomada...

"El Ideal" se pasa hablando de la señora Onda. Tiene razón, hermano. Que vos estás en el Café del Centro y tenés que levantarte, porque viene *la señora Onda*, como dice el Gualter. Así es la vida, don Sisto...

Salió también "El Pueblo", que debe ser lo mejor en diario que anda por ahí. Prolijo, escrito fenómeno, con una presentación brutal, y cada artículo sesudo que raja la tierra. Me olvidaba decirte que el redactor responsable es boxeador...

EL CABO CABRERA.

Cuando viaje a Montevideo, compre su disco preferido en

"LINDIA"

CUAREIN 1807

Atendido por Hernán de Zabalia

SASTRERIA "LA IDEAL"

ANDRES J. QUINTANA

Artículos para hombres

Surtido completo de casimires extranjeros y Nacionales

PRECIOS BAJOS

894—Independencia al—900

Teléf. 79 — Florida

POR LOS CAMINOS DE MI TIERRA

(Esta página corresponde a una colección de motivos en prosa de la qué, la "REVISTA NACIONAL" entonces bajo la dirección de Don Raúl Montero Bustamante, publicó diez y siete.)

★

Por los caminos enjoyados de sol o estrellados de bichitos de luz de mi **TIERRA**, esperanzas de cosechas azuzan orientaciones de abundancias.

Por los caminos de mi **TIERRA**, soledades augustas, planeadoras como alas de águilas, y alegrías de labranza, embellecen las extensiones.

Por los caminos de mi **TIERRA**, verdecen llanuras laboradas; el viento empuja distancias, y empellones de huracanes sacuden melenas de sauces y levantan nubarrones de polvaredas densas. Por los caminos culebreantes de mi **TIERRA**, galopes de caballos, tremolina músicas criollas. Por los gramillados caminos de mi **TIERRA**, vagan evocaciones de todo lo qué, aun ausente, vive en la memoria de quienes sumidos en soledad de paz maravillosa, sueñan constantemente con tradiciones, viejos guerreros, leyendas y desafíos, festejos campesinos, y adorado recuerdo de la **CASONA** hogareña...

Por los caminos de mi **TIERRA GAUCHA**, las perdices silban gargarismos, con singular negligencia, mientras los lagartos, durmiendo al sol, fingen aplastamiento de muerte. Por los caminos de mi **TIERRA**, en la punta de cualquier palo, desafía la intemperie un nido de **HORNERO** remedando la cabeza de un indio traída como trofeo después del combate, —tiempos de riñas entre aborígenes—. Por los caminos de mi **TIERRA**, se alargan tristonas, lánguidas, tonadas de viajeros, que pasan a la distancia en noches de luna. Por los caminos de mi **TIERRA**, galopan en frías madrugadas hombres de recia estampa criolla que arrean tropas, pacientes, esmerados, soñolentos...

Por los caminos de mi **TIERRA**, alas de vidalitas, rastreos de polkas, redondeles de valses, ordenanzas de pericones, cuelgan en las ramas de los montes armonías sentimentales para una fiesta tradicional y bella como aurora de primavera todavía salpicada de estrellas. Por los caminos de mi **TIERRA GAUCHA**, jinetes emponchados transitan desafiando el viento de frente, mientras van cantando o silbando rumbo a su "rancho", alegres de la alegría de vivir. Por los caminos de mi **TIERRA**, erran novelerías de bandadas de pájaros, voces enronquecidas, de receros; vibraciones de bordonas de guitarras que acortan distancias y acercan al lugar de los amores. Por los caminos de mi **TIERRA**, tropas ariscas, como manchones movedizos, se ven en las madrugadas, marchando en fila, y dando un repiqueteo de pezuñas en la tierra dura, semejando ruidos de tamboriles negreros. Por los caminos de mi **TIERRA**, flancos de alambrados, trazan pautas donde, bandadas de tordos negros y canelas, escriben una sinfonía criolla para **GAUCHOS** de tradición cuya era pasa a lomo del tiempo rumbo al horizonte del olvido...

Por los caminos de mi **TIERRA**, hay tendidas tremendas soledades, estáticos regimientos de arboledas. Lejanías de ensueños, por donde vagan **QUIJOTES**, **ROCINANTES**, **SANCHOS** ...procurando la holgura de sus afanes tras caballerías imaginadas... Quijotes, Rocinantes y Sanchos, que se han equivocado como los de ayer...

Por los caminos de mi **TIERRA**, hay leyendas e taqueadas tendidas al sol de los años medio borradas en la distancia de las guerras de cintillos y divisas..' Por los caminos de mi **TIERRA**, hay Cruces en constante desolación con los brazos abiertos, en cuyo centro, gotas de sangre vertidas por la flor de un clavel del aire, revive quien sabe qué amargura inconsolada, que tremenda tragedia! mientras, en el ángulo de uno de sus brazos, como cántaro de agua en el hombro de una persona, un nido de **HORNERO** —boca al viento— bosteza aburrimiento, cansancios de esperas, o clama piedad incesantemente, a la inmensa ternura de la NATURALEZA.

Por los caminos de mi **TIERRA**, cuando se canta, yo diría que nos acompaña el eco y se enrosca la palabra en el remolino de la polvareda que dejamos detrás, o se levanta fugitiva huyendo como pájaro asustado hacia los vericuetos de silvestres pajonales. Por los ca-

Taller NORTON Radios
de JUAN S. BENITOS
Ventas y Reparaciones de Radios
Ahora en su nuevo local:
Independencia 498 Tel. 582 Florida

minos de mi TIERRA, huelgan fragancias de mieses en sazón; luce el azul brillante del lino en flor; ondula como mar, el sembrado de trigo. Por los caminos de mi TIERRA, resuenan cascos de cabalgaduras en redobles de redoblandes guerreros, como un desafío de centauros a la indolente siesta cuya pereza tumba en desgano arboledas y matorrales... Por los caminos de mi TIERRA enjambres de recuerdos, nos trasladan a tiempos de tradición heroica, y la esperanza, tiende su mano amistosamente al hombre de BUENA VOLUNTAD que taje la tierra y eche en hondura la semilla del milagroso indispensable fruto; enfile regimientos de árboles y se sienta orgulloso al pacentar su ganado.

Por los caminos de mi ENCANTADA TIERRA, se agita nuestro corazón como campana al viento de los milagros, en madrugadas de sueños limpios, y rezos íntimos, en un llamado sentimental, patriótico, que lleve hacia todos los rumbos el sentido noble de saber vivir gloriosamente bien en este suelo de maravilla, donde, todavía hacen falta voluntades que quieran trabajar la virgen entraña de la TIERRA que espera siempre, para que la enriquezcan, la maternicen, fecunde, honren, y entonces sí, se le rendirá culto a la LIBERTAD, al progreso, al valor, la riqueza, orden, provecho, lujo de abundancia propia, y las futuras generaciones recibirán el ejemplo y se darán sin descanso a la GLORIA de VIVIR en PAZ!

Antonia Artucio Ferreira

Tintorería LA SUIZA

Independencia 779 · Teléf. 439 - Florida

- La única en Florida que limpia a seco y tiñe a vapor.
- No deje lavar su traje. Límpielo a seco.

A.D.E.L.F. promisoria institución

Accidentalmente pudimos conocer a una institución que cumple con lo trazado por sus fundadores, lo que la sociedad reclama de ella y lo que anhelan sus muchos asociados. Todo esto se hace casi en el anonimato.

Y fué en forma fortuita que nos enteramos de la existencia de esta asociación que comprende a toda la grey estudiantil de nuestro Liceo.

Quizás, este resulte ya un axioma casi evidente, de que en donde hay juventud hay pujanza, ideales, impulsos varoniles, alegría y gran fe en sus fuerzas. Y A.D.E.L.F. reune todo eso. Su radio de acción se tiende generosamente en los jardines de la cultura.

Recoge del pentagrama las subjetivas notas de un Mozart, Chopin, etc.

Descentraña de la tela de los artistas del pincel y la paleta sus expresiones. Recortó de un Rembrandt la magia de su pintura.

Por no ser menos, las manifestaciones literarias son de gran valor lírico. Un Juan R. Giménez, Gabriela Mistral, dicen de por sí solo mucho y bueno.

Socialmente, lleva a cabo, con reiterada frecuencia, magníficas reuniones estudiantiles que tienen por lema la hermandad y la alegría.

El deporte no podía faltar. La juventud está y debe estarlo siempre "cerquita" del escenario deportivo.

Este magnífico pensamiento de Tissie lo define todo al respecto: "el movimiento preside la formación del pensamiento como el pensamiento preside la formación del movimiento".

Llegando a la causa primordial de su creación, la actividad gremial, veremos que tiene gran impulso y excelente orientación.

Esto que lo pudimos palpar teniendo como protagonista a sus propios dirigentes frente a los padres de sus dirigidos, es una firme realidad y no un elogio desmedido y gratuito.

Y si en verdad, esto y muchas otras manifestaciones menores, pero de real jerarquía no trascienden hasta los que constituímos la opinión pública, es por modestia de sus dirigentes que trabajan en el mayor silencio.

..Un Padre

AGENCIA PHILCO

Isaac Méndez — Teléf. 457

Bodega "María de Luján"

de LUIS ALOY

Especialidad en vinos para su mesa

Sarandí 481 — Florida

TALLER MECANICO

Sacco y Lobato

Servicio de Auxilio y Refrigeración

Misiones 309 casi Calleros Florida

Meditando

Hernán de Zabalía

Años hace, cuando en mi corazón aún palpitaban algunos sueños de niño, solía yo contemplar por las tardes la puesta del sol tras las montañas... Me preguntaba que habría detrás de aquellas montañas, donde el sol caía lentamente... Yo era un niño campesino, y mis ojos solo habían contemplado el paisaje de los cerros... Los Ríos... Los Valles... Los Montes... las montañas... El sol... La luna... las estrellas... La noche y el día... ¿Que habrá detrás de las montañas?... Esa pregunta me la formulé yo mismo repetidas veces, en tardes de sueños y meditaciones... Mi madre me había enseñado a orar y a amar a Dios. Entonces yo elevaba al cielo mi mirada y rogaba al Sr.; para que me concediera la gracia de llegar un día a descubrir el secreto que ocultaban las cumbres... Una mañana llegó hasta la región una caravana de gitanos, entre la misma había una gran cantidad de niños, de los cuales prontamente gané la amistad... A cambio de que me contaran lo que había dentro de aquel enorme pozo donde caía el sol, yo solía prestarles mi borrico, aquel borrico que se había convertido en mi más fiel amigo... Fué entonces cuando descubrí al Mundo, sus ciudades y sus países... Desde ese momento solo anhelé salir a conocer ese mundo, del cual los niños gitanos me habían contado las más bellas historias y leyendas... Poco tiempo después, murió mi madre y me llamaron un día para decirme que tendría que alejarme del valle rumbo a otra tierra extraña, donde un Sacerdote amigo velaría por mi educación y mi felicidad... Fué cuando comencé a conocer el Mundo... pero no el Mundo que me habían hecho imaginar aquellos niños gitanos, del cual habíanme contado todo lo bueno, y nada de lo malo, y por desdicha para mí, lo malo era lo que yo más encontré en mi andar... La maldad, la desdicha y la pena clavaron en mi alma y corazón sus afiladas garras, y allí fué donde murieron todos mis sueños de niño... Pero mi madre me había dejado la herencia de su fé en Dios... Ante cada duro trance me parecía sentir su voz diciendo... Sigue... Sigue adelante... Desde el cielo, Dios te está indicando el camino de la salvación.

Y Dios jamás me abandonó... Hoy, apenas pasados los veinte años, con mi alma torturada y destrozada, canzado ya de tanto andar... Canzado ya de revolverme dentro de ese enorme pozo que es el Mundo, aún sigo soñando y esperando una hora mejor... Aún, ante cada duro trance creo sentir las palabras de mi madre, diciendo... Sigue... Sigue adelante... Recuerda que Dios alumbra tu camino... Si... Por sobre todas las miserias humanas... Por sobre todos los escombros y las derrotas, por sobre toda la maldad y el dolor, yo he de llegar triunfante hasta las cumbres... Llegaré yo y llegarán todos los que tengan fe en Dios y el íntegro valor de luchar.

EL CEIBO: Flor Nacional

En medio del bosque nativo de árboles tupidos y bajos, arde una llamarada roja.

¿Qué madera enciende esa hoguera viva, ese rendondo fuego que enciende el bosque.

Me acerco y lo que de lejos parecía una hoguera, es un ceibo flor, es un árbol de origen, querido por todos, antiguo como nuestros campos.

Su madera es blanda, suave como la piel de un niño, como el canto de los chingolos. Sus flores, sus rojas y hermosas flores, dispuestas en racimos reclinados lánguidamente hacia la tina, de inconfundible forma, semejante a un pajarito carmesí, son limpias como el agua de un cantarino arroyo.

Quisiera yo que todos por igual lo vieran crecer con la misma libertad con que lo ven crecer los del campo, los que comparten con él esa vida taciturna, silenciosa, los que respiran ese aire hospitalario y leal, propio de la campaña.

El sol y la luna acarician sus corolas y a la vez se dilatan de orgullo al lucir todo su oro y toda su plata, ciñéndose a su frente de patriarca.

No sé porque rara preferencia, o porque raro capricho, se levanta casi siempre a orillas de ríos y arroyos, quizás sea para enorgullecerse reflejando en las aguas su propia belleza.

Los pájaros con sus jubilosos charleteos colmando al ser humano de inefables pensamientos, lo habitan, realizan sus juegos que son fiesta de eterna gracia, todos vienen hacia tí, quizás seas morada de alguna inquieta ardilla, de un laborioso hornero,... bueno no sé... lo único que sé que allá a lo lejos pasas inadvertido a los ojos del hombre, confundido en una amalgama de colores y ofreciendo al que te observa y al que sabe que allí estás, un artífice cuadro.

Por algo el Uruguay te consagró como Flor Nacional y como símbolo de nuestras escuelas.

Luz del A. Pacheco.

RECORRIENDO FLORIDA

★

Con mucha satisfacción hemos podido comprobar en nuestra diaria recorrida por la ciudad, que los pozos, que en nuestro número anterior denunciábamos de que estaban boca arriba, y en forma por demás numerosa; en muchísimas de nuestras calles a las que no llegó el progreso del hormigón, están siendo tapados por el personal de Vialidad y Obra de nuestro Consejo Departamental.

No pretendemos con esta puntualización de que se nos haya escuchado, sólo nos sentimos satisfechos porque nuestras autoridades han empezado a preocuparse por esto que consideramos una enorme irregularidad; no solo nosotros nos ocupábamos del problema, el clamor del taximetrista y particulares era unánime — ya que el peligro de roturas de elásticos y otras yerbas era inminente, no bien dejaban atrás las calles hormigonadas.

Hace unos días, cumpliendo con mis cotidianas ocupaciones, me encontraba en nuestro Parque, efectuando reparaciones en sus calles. Ya habiendo pasado la pasarela, internado en ese hermosísimo bosque natural, que ofrece marco apropiadísimo para el turismo, meditaba en lo que sería este paraje dentro de unos pocos meses cuando se vea invadido por bullangueras excursiones, que ponen como ha ocurrido en veranos anteriores, una nota de colorido y alegría.

Como siempre que pienso en Florida, me la trato de imaginar más bella, más grande, siempre evidenciando una gran urbe.

Por lo tanto opino que en toda esa sensación pintoresca que ofrece la pasarela y sus adyacencias, existe una nota disonante que quiebra la armonía del paisaje, y ello es la presencia en el lugar de unos pequeños kioscos de expendio de bebidas, que nada tienen de tales, más parecen ranchejos abandonados.

Nosotros pensamos que esas grandes firmas comerciales, que tienen que ver con el asunto de expendio de bebidas, podían proveer a estos humildes vendedores de modernos kioscos, como los que tienen ubicados por diversos lugares de nuestra ciudad y del mismo parque.

Ello vendría a favorecer a todos en general y causaría excelente impresión entre los turistas que domingo a domingo nos visitan en forma de entusiastas excursiones.

Festejos del 25 de Agosto en Casupá

Conmemorando el 132 aniversario de la Declaratoria de la Independencia Nacional, la Asociación Patriótica local, organizó un variado programa de festejos.

La parte oficial se cumplió de la siguiente manera:

—A la salida del sol, lanzamiento de bombas y cohetes.

—Ejecución del Himno Nacional y embanderamiento.

—A las 15 y 30 horas: Concentración de las delegaciones y público, frente al local de la Escuela donde se organizaría la columna que conducía el Fabellón Nacional, el que fué izado en el mástil de la Plaza Artigas, con los acordes de nuestra canción patria.

Hicieron uso de la palabra en este acto diversos oradores. Se dió lectura a los trabajos por los alumnos de la Escuela, Colegio San Jose y Liceo, relacionados con la magna fecha, y que fueran premiadas.

A las 19 horas se sirvió un lunch a las delegaciones visitantes.

Nuevo Jefe de Policía

El 8 de agosto de 1957, en acuerdo del Consejo Nacional de Gobierno y el Ministerio del Interior, fué nombrado el nuevo Jefe de Policía de Florida; cargo éste que se encontraba vacante desde que se acogió a los beneficios de la jubilación el Sr. Nemesio Cabaña.

El actual nombramiento ha recaído en la persona de don José D. Veloz, que viniera desempeñando el cargo de sub-jefe Encargado de Despacho.

Llega así a culminar una brillante carrera, que iniciada allá por el año 1929, hoy alcanza al puesto de mayor jerarquía. Se inició como sub-oficial honorario y fué recorriendo uno a uno los distintos escalones de su carrera, habiendo siempre disfrutado en cada uno de los cargos ocupados de general aprecio tanto de sus superiores como de sus compañeros.

Trátase este del único caso en la historia del cuerpo policial, que un funcionario logre desde los primeros puestos, llegar a la culminación de la carrera: Jefe de Policía.

10 DE JULIO hace llegar al nuevo Jefe sus saludos, lo felicita por haber sido nombrado para el cargo, a la vez que le augura un brillante desempeño en sus funciones, como le ha correspondido hasta el presente.

Juan Zorrilla de San Martín

Autor de "TABARE" y "LA LEYENDA PATRIA". Jurisconsulto, magistrado, periodista, orador, diputado, diplomático, catedrático de literatura y de derecho internacional, Miembro Correspondiente de la Real Academia Española, y de la Historia, es, por sobre todo eso, y antes que nada, el GRAN POETA NACIONAL. Nació en Montevideo, el 28 de diciembre de 1855. Cursó bachillerato en la Provincia de S. Fé. (Rep. A g.), pasando luego a Santiago de Chile donde se graduó de Doctor en Jurisprudencia. En la inauguración del monumento a la Independencia en la ciudad de FLORIDA. alcanzó con su LEYENDA PATRIA, el triunfo más grande que registraran los anales literarios del país. Le siguió con el mismo éxito, la publicación de "TABARE", la célebre leyenda donde, el autor coloca a un mismo nivel, las dos razas: española e indígena.

Fué el primer americano que hizo oir su voz en la tribuna del Ateneo de Madrid. Juan Valera tuvo palabras de admiración para Don Juan Zorrilla de San Martín por su celebrado "TABARE". Tendríamos que enumerar cantidad de títulos con que fué honrado por su talento, sus trabajos y su hombría de bien donde quiera fuera. Pero no dejaremos pasar por alto, que fué nombrado Caballero de la Orden Pontifical de San Silvestre. En el Monasterio de los Jesuítas (Santa Fé Rep. Arg.), alguien recordó al pasar (estando quien escribe de viaje por aquellos lugares) qué, allí en aquel Monasterio, edificio antiquísimo, donde, uno de los paredones está apuntalado para evitar que el tiempo continúe deterioros Don Juan Zorrilla de San Martín, fué discípulo destacado, y, cursó bachillerato. Con señalada complacencia me detuve a contemplar aquel edificio de tan feliz memoria para quien sienta cariño o afecto por los hombres dignos de nuestra patria. Florida fue la elegida para el estreno de su inmortal LEYENDA PATRIA. Por la juventud de Don Juan, y por no conocerse hasta entonces al poeta en todo su valor, el primer premio fué otorgado a BERRO; pero éste, comprendiendo la superioridad del poema de ZORRILLA, lo rechazó, exponiendo que correspondía por su belleza, al joven que entonces hacia su entrada triunfal en el camino de las letras de nuestro país.

Mucho nos queda por decir de la obra de D. Juan. Su honorabilidad. Su constante trabajar. Su honradez. La pulcritud paterna con que dirigió su familia. La sencillez suya, más el amor con que pronunciaba los versos de su LEYENDA PATRIA cuando, por los 25 de Agosto venía a nuestra FLORIDA, y junto al monumento a la LIBERTAD, llorando, cara al sol, vibrante y con ademán exquisito, recitaba como nadies conmovido y sincero el más bello poema que se ha escrito en homenaje a los que nos dieron Patria y Libertad.

Recibimos

Libros y comentarios

CAPITULOS DISPERSOS

De Carlos T. Gamba.

A manera de recopilación, este libro nos entrega la consecuencia del autor en distintas oportunidades de sus andanzas o cambios de radicación, por lugares del país, como así mismo, capítulos referentes a escritores de su preferencia artística.

En época como la presente, mientras el mundo cambia direcciones de conducta, casi su mayoría hacia el frente político universal, causa placer y nos sentimos agradecidos cuando ALGUIEN, olvida tanta locura y entra de nuevo, por el camino del arte. EL ARTE; medio en olvido... por qué, intereses creados barajan suertes y levantan tronos a quienes nada merecen por cierto.

Gamba fué por años, Director del Liceo de Florida. Vivió aquí, tiene hijos nacidos aquí. Por lo tanto hay en su vida, algo, que lo liga a nuestro medio social, cultural y también político.

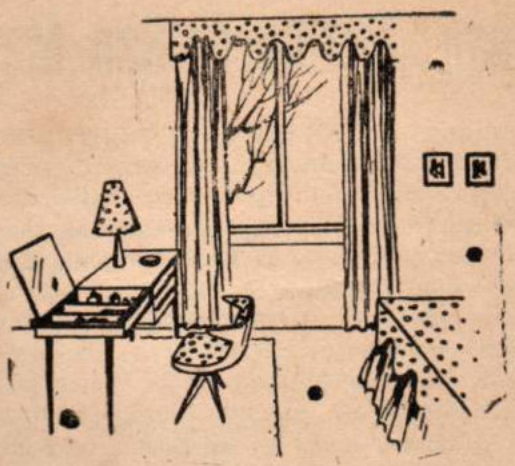
La serenidad presente de su vida, lo ha inclinado a remover papeles, ordenar y entonces nos ha presentado este ejemplar de una curiosa manera, es decir: moderna, disciplinada, y en selección propia de lo que, a su criterio y gusto, le ha merecido la composición de "CAPITULOS DISPERSOS".

En esta resurrección de obras, personalidades, memorias, y otros, encontramos el sentido lógicamente feliz de quien buscando en si mismo y en los ajenos páginas necesarias para una investigación que vuelve al cause lo que otros tienen medio olvidado, presenta una obra buena, que nosotros estamos empeñados en leer pacientemente. Para un hombre de la cultura de Carlos T. Gamba, nuestros elogios no son suficientes. Lo sabemos. En esto nos sentimos apartados de los que, creen que tallando en falso en la madera de su juicio, van a descalificar una personalidad formada con los años, la cultura, la investigación, la actuación, la constancia y criterio que dan a su persona, todo el valor alcanzado dignamente.

Presentamos saludos, y agradecemos su valioso envío. Muchas gracias amigo.

Rincón Hogareño

Página a cargo de la Profesora de la Escuela Industrial Sra. OLGA HERRERA de GALERA



PIZZA

A 3 tazas de harina, se le agrega sal y pimienta, 1 cucharada de Royal (sopera). Se toma la masa con leche y aceite, mas bien blanda, se pone en una asadera previamente aceitada, se estira bien y se coloca al horno, cuando ha secado un poco se vierte la siguiente preparación: Se pican muy bien tomates, se le agrega ajo picadito, queso rallado, sal, pimienta, orégano seco, sardinas deshechas o anchoas. Se entrevera bien. Horno más bien caliente.

BUDIN DE SEMOLA

Se hierve 1 litro de leche con 200 grms. de azúcar y vainilla, se le agrega una vez que ha hervido 125 grms. de sémola en forma de lluvia, se sigue revolviendo hasta que esté cocido.

Fuera del fuego se le agregan 3 huevos batidos, pasas de uva, nueces picadas.

Se pone en una budinera acaramelada al horno, o baño maría. Se desmolda frío.

PAN DE VERDURA

Se prepara una masa frola con 300 grms. de harina, 3 huevos, 3 cucharaditas Royal, 100 grms. manteca, sal, pimienta a gusto. Se mezcla la harina, royal y manteca como si fuera pan rallado, luego se agrega sal y pimienta a gusto. y los huevos, entreverar sin amasar casi, estirar mas bien gruesa y se rellena con lo siguiente: Se cocen acelgas, se escurren y se pican bien, se fríe una cebolla se le agrega la acelga se les da unas vueltas en la sartén y fuera del fuego se le agrega perejil, ají, jamón picado, un huevo entero, para unir, sal y pimienta se vierte la preparación sobre la masa, se coloca intercalando huevos duros y zanahorias cocidas. Se envuelve la masa formando un pan. Se pinta con huevo y se lleva a horno mas bien fuerte.

BUDIN INGLES

Se bate 6 yemas con 6 cucharadas de azúcar durante 10 minutos, luego se le agrega 1/4 k. manteca derretida, 1/4 k. harina, 1 cucharada Royal y por últimos las claras batidas a nieve. Se le agregan dulces secos y piñones y pasas. Se pone en molde enmantecado y se lleva a horno suave.

CONSEJOS UTILES

Para limpiar los muebles

Las huellas de los dedos en los muebles barnizados se quitan untándolas con un poco de aceite común y pulimentándolas después con un paño.

El mal olor de las sartenes

Para quitar el mal olor a una sartén donde se haya frito cebolla o sardinas basta poner la sartén al fuego con agua clara y cuando hierva ésta, se apaga en ella una brasa. Después se friega como de costumbre.

Para blanquear la ropa

Cuando el agua lavandina no basta para poner muy blanca la ropa se le debe agregar un cucharada de esencia de trementina.

Parador "PIEDRA ALTA"

Donato Piccinino Pellegrino

Concesionario

Teléfono 286 — Florida

10 DE JULIO aparece todos los 15 de cada mes

Sociales

Acompañamos la foto de la joven María Nellis Otero Ramón, que el día 10 de agosto cumplió 15 años.

En Florida, calle Antolín Urioste 532, casa de los padres de la joven, realizaron una fiesta magnífica, que, para la homenajeada será de feliz memoria para toda su vida, y para los amigos, los parientes y la concurrencia joven que llenaba los salones, tendrá que pasar mucho tiempo para que tan preciosa noche, se desvanezca en el recuerdo. En reunión como ésta, donde la alegría y la concurrencia, fué incesante, los dueños de casa tienen que sentir un placer desmedido, y esa grata conformidad que rebosa el corazón, cuando la sociedad que se actúa, responde sinceramente al llamado de la amistad, el aprecio, y hasta podemos decir, al deber que exige una reunión de familia donde estaban presentes hasta la abuela materna, llena de satisfacción, mirando con gusto, aquella fiesta, que, acaso le recordará del tiempo mozo,... expansiones, festejos, bailes y canto de años que ya no volverán!

Los compañeros liceales de la joven, estuvieron presentes y cumplieron como corresponde, cuando, la invitación no niega alcance para todos.

De todos los lugares, sea de familiares como de amigos, se lograron fotos que serán un hermoso obsequio en el album

Srta. MARIA NELLIS OTERO RAMON que festejó sus 15 años

✡

de los esposos Otero-Ramón.

En cuanto a la joven, vestía vaporosamente como corresponde a sus años y a su belleza. Lucía además una preciosísima mantilla española, acaso envío de parientes que residen en aquella tierra de música y canto. Un servicio de lunch, completo llenaba las mesas dispuestas exprofeso. En todas las horas de la fiesta que fué hasta la madrugada, siempre estuvo el servicio de mesas y copas, en completo ofrecer. Juzgamos la alegría de los esposos Otero - Ramón, que constantemente fueron viva atención para sus invitados. Y... como siempre el primer baile de la homenajeada, estuvo para su padre.

La Confitería del Centro ofreció un servicio especial. Recibió María Nellis Otero Ramón, un sinnúmero de regalos, entre los que lucían alhajas de subido valor, albumes y toda clase de envíos de significativo recuerdo.

La orquesta, actuó sin cesar, cumpliendo así como sabe hacerlo siempre donde asiste, con la buena voluntad de sus integrantes.

Las parejas no desperdiciaron pieza, y finalmente para terminar aquella noche agradabilísima, danzaron los jóvenes, bailes de actualidad, para alegría de la concurrencia y satisfacción de sus manifestaciones juveniles. En todo momento, tuvo aquella animación, el encanto propio de los grandes acontecimientos familiares y, especialmente para quién, cumplía ya... "15 años".

Nuestras felicitaciones presentamos a la jovencita María Nellis, como así mismo a sus generosos padres que no escatimaron presentes, atenciones y finezas a sus invitados. Nuestras sinceras felicitaciones y aplaudimos su buena voluntad por el regalo hecho a su hija en el día más bello en la vida de una mujer: ¡15 años!

Las personas interesadas en publicaciones en Galería "10 DE JULIO" deben dirigirse directamente a la Administración de lunes a miércoles de 18 y 30 a 19 y 30 hs.

Autoridades nacionales, departamentales y extranjeras momentos antes de iniciarse el desfile cívico militar.

Nuesta

festejá digna

132.º Ani

de la

En los tradicionales festejos no podía faltar la caballería gaucha.

Integrantes de la Sociedad Criolla "Los Patricios del 25", con su abanderado momentos antes de iniciarse el desfile.

Coro del SODRE que se presentó en el Teatro Florida, interpretando la obra "Carmina Burana"

Nuestra ciudad

ó dignamente el

Aniversario

la Patria

Marinos argentinos que fueron calurosamente ovacionados a su paso durante el gran desfile

Elementos de nuestras fuerzas armadas y argentinas desfilando por la calle Mendoza y Durán.

Sociales

Srtas. Elena e Inocencia Cabrera Amaro (de Reboledo)

María Cecy Aquino Nigro, que cumplió 2 años

★

CUMPLEAÑOS

El 26 de agosto cumplió años en Cerro Colorado la niña Juanita Olalquiaga Pérez.

—El 31, en Tornero la Sra. María R. Espinosa de Prado.

—El 1º de setiembre, en Cerro Colorado, cumplió años la señora Francisca Gómez de Ithu bide.

—En Florida, el día 1º festejó su día la Srta. Elena Cabrera Amaro.

—El 20 de agosto pasado, cumplió años la niña Mirtha Beatriz García Ibarra.

Ismael E. García Ibarra

COMPROMISOS

Fué formalizado el compromiso matrimonial de la Srta. Enilda Rolla Núñez con el joven Abel Idiarte, en la localidad de Cerro de Batoví (Tacuarembó).

ENLACES

El 21 del corriente se llevará a cabo en nuestra ciudad la boda de la Srta. Gregoria Andamar Cancela con el joven Ruben Darío de los Santos.

Dicha boda será bendecida en la Parroquia Santa Teresita de nuestra ciudad.

Dió lugar a una interesante reunión social, la boda de la Srta. Noemí Aldama Pastorini con el Sr. José María Pérez Castro; la cual se realizó el 24 de agosto pasado.

PAGINA SELECTA

a cargo de THEMIS

MARUJA AGUIAR DE MARIANI

Exquisita vuelca en su poesía los más íntimos sentires y los brinda como quien ofrece un delicado ramo de perfumadas flores o un haz de pájaros armoniosos. Sensitiva, trasunta la esencia pura de su alma delicada en "Hermanita" y "Corazoncito" donde manifiesta sus altas dotes literarias y en cuyo mensaje nos llega a lo más hondo del corazón, haciéndolo vibrar con el dolor infinito que siente una madre al perder el regalo más preciado que nos da la naturaleza, un hijo. Vayan a Vds. estimados lectores estos exquisitos poemas para que solazen su espíritu.

Themis.

CORAZONCITO

Solo unos labios de madre.
Por intenso amor ungidos.
Pudieron hallar un nombre
Todo amor: Corazoncito.

¡Pobre niño! Fuiste báculo,
todo florecido en rosas
para que en ti se apoyara
esa madre dolorosa.

Por ti no midió fatigas;
Por tí soportó el dolor
¡Que serena te llevaba
sobre su gran corazón!

Razón de toda su vida
Unico amor, fruto vivo
Sobre su falda. Por eso
Te llamó Corazoncito.

Y cuando la bala trágica
Fué a buscar su corazón
Tu pecho sirvió de escudo
Y el tuyo ¡oh pena! trizó.

Amor de tus nueve años
Por la santa madrecita;
Tu vida en flor enmolaste
Por salvar su pobre vida.

Y callaste largamente
Cuando sus labios queridos
Te llamaban anhelantes.
Con amor "¡Corazoncito!".

Tu no la escuchas ya
Por primera vez callaste;
Ibas camino del cielo
Con dos alitas de ángel.

¡Corazoncito! tan solo
Labios por amor ungidos
Pudieron hallar un nombre
Todo amor: Corazoncito.

Maruja Aguiar de Mariani.

HERMANITA

Te llamabas Margarita
Gracioso nombre de flor.
Eran de nieve tus alas
Luminosas de ilusión.

Margarita te llamabas
Y sucedió que el Señor
Una blanca Margarita
Para su ronda buscó.

La quería para unirla
A sus brillantes luceros.
La precisaba de nieve
Con leves alas de ensueño.

Vió tu hermoso corazón,
El vió blancura en el alma
Y para ir hacia El
En la muerte te dió alas.

Y un día aquí te plegaste
Para quedarte dormida,
Mientras las almas con llanto
Te llamaban Margarita.

Y ese día las estrellas
Su gran ronda, albor y plata
Quebraron para hacer sitio
A la hermana que llegaba.

Y en tanto aquí te lloraban
Voces en luz florecidas
Iban cantando tu nombre
En torno a El: Margarita.

Maruja Aguiar de Mariani.

PRIMAVERA

Hay un toque mágico en la naturaleza. La savia renovadora nutre los árboles que se visten de gala ante el milagro de un sol esplendoroso.

Las aves se despojan de su ropaje de invierno y lucen otro más brillante.

¡Es primavera! Y el alma entona un himno de júbilo ante el milagro del brote... del suave gorjeo... de la nube blanca y henchida...

Hay un no se qué en la brisa perfumada que nos hace respirar hondo y sentir que vivimos esa renovación total...

Un ala azul roza el corazón que se solaza en lo más íntimo ante una jornada más en la vida pletórica de ensueños y emociones.

Soñemos porque es primavera!

..*Themis.*